



Newsletter Nr. 4 vom 24.03.2022

Liebe Leserinnen und Leser unseres Newsletters!

Wir freuen uns sehr, dass das diesjährige Osterfest nicht zum dritten Mal virtuell, sondern live in unseren Kirchen stattfinden darf. Möglicherweise geht es Ihnen wie mir: Mir ist die Stille um die hohen Feiertage noch sehr präsent. In diesen stillen Feiertagen vor einem Jahr wurde deutlich, wie sehr das gemeinsame liturgische Feiern und ihre Musik, der gemeinsame Gesang, wie sehr auch Konzerte zu unserem (Seelen-)leben dazugehören.

So sind Sie herzlich eingeladen, wieder gemeinsam die Kar- und Ostertage auch musikalisch zu erleben und an den vielfältigen Angeboten in unseren Kirchen zu partizipieren.

Von Herzen wünsche ich Ihnen auch im Namen meiner Kolleg*innen und aller kirchenmusikalisch Tätigen eine gesegnete Kar- und Osterzeit!

Herzlichst, Ihr

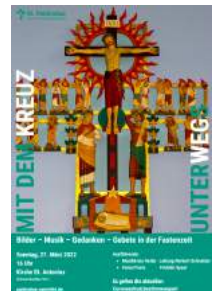
Veit J. Zimmermann
(Koordinierender Kirchenmusiker der Pfarrei St. Pankratius)

Der Musikkreis Heide lädt herzlich in die **St. Antoniuskirche Klosterhardt** zu einem etwas anderen Kreuzweg ein:

Mit dem Kreuz unterwegs....
am **Sonntag, 27.03.2022** um **16:00 Uhr**.

Das Kreuz als Symbol des Glaubens steht im Mittelpunkt der Veranstaltung. Kreuze aus aller Welt, fotografiert von Fridolin Speer werden zu sehen sein. Musik, Texte, Gebete und Zeit für persönliche Gedanken setzen einen Impuls in der Fastenzeit.

Der Eintritt ist frei - es gelten die aktuellen Coronaschutzvorgaben.
Die Gesamtleitung hat Norbert Schneider.



Ein **Benefiz-Orgelkonzert** gibt es in der **Herz Jesu Kirche auf dem Postweg** in Oberhausen-Sterkrade am

Sonntag 27.03.2022 um **18:00 Uhr**.

Christoph Nierhaus spielt Werke von Bach, Franck, Rheinberger und Mendelssohn an der Breil-Orgel. Die Kollekte des Konzertes ist für die Flüchtlinge aus der Ukraine bestimmt.

Seien Sie herzlich willkommen! Bei der Veranstaltung gilt die 3-G-Regel



Nach langer Corona-Pause freuen sich die **KLOSTERSPATZEN OBERHAUSEN**, ein neues Kindermusical präsentieren zu können:

“BILEAM und seine gottesfürchtige Eselin”

Musik: Gerd-Peter Münden || Text: Klaus-Peter Hertzsch

Ein sprechender Esel? Gibt es so etwas in der Bibel? Tatsächlich! Im 4. Buch Mose steht die Geschichte, in welcher sich ein sprechender Esel als weitsichtiger erweist als sein Herr, der Prophet Bileam. Die KLOSTERSPATZEN Oberhausen nehmen Sie mit in die Vergangenheit zum Volk Israel.



Das diesjährige Musical der KLOSTERSPATZEN ist erschreckend aktuell. Flucht, Vertreibung und politischer Starrsinn begleiten unseren Alltag seit vielen Jahren. Insbesondere in den letzten Wochen ist diese Thematik wieder sehr präsent.

Aufführungen

31.03.2022 um 11:00 und 18:00 Uhr

01.04.2022 um 18:00 Uhr

in der Aula des Sophie-Scholl-Gymnasiums, Tirpitzstraße 41, 46145 Oberhausen

Mitwirkende:

Singschule und Hauptchor der Klosterspatzen

Instrumentalensemble

Regie: Julia Schreiber | Jana Stradmann || Musikalische Leitung: Veit Jürgen Zimmermann

EINTRITT: 5 € || KINDER: 1 €

Eintrittskarten sind vorab reservierbar unter eintrittskarten@klosterspatzen-oberhausen.de

Es gelten die aktuellen Bestimmungen der Coronaschutzverordnung NRW: 3G-Regel und Maskenpflicht.

In der **Propsteikirche St. Pankratius**, Nürnberger Str. 6, wird die **Heilige Messe**

musikalisch gestaltet vom ELCH-Chor am

Sonntag, 03.04.2022 um 11:15 Uhr.

Mitwirkende:

ELCH-Chor

Leitung: Monika Sandfort



In der **Christuskirche Alt-Oberhausen**, Nohlstr. 7, findet am

Sonntag, 03.04.2022 um 17:00 Uhr

ein **Passionskonzert** rund um Heinrich Schütz statt.

Heinrich Schütz war einer der ganz großen Komponisten, sein Schaffen hat Generationen von KomponistInnen beeinflusst. Zu seinem 350. Todesjahr kommt ein Querschnitt der Passionsmusik von Heinrich Schütz zur Aufführung, der die verschiedenen Schaffensphasen beleuchtet.



Auszüge aus seinen berühmten Motettensammlungen von 1625, 1648 und 1657 treffen auf Abschnitte seiner Passionen, der Musikalischen Exequien und der Sieben Worte. Die Abfolge orientiert sich dabei an den Bibeltexten des Matthäusevangeliums – so, wie es Schütz selbst bei seinen A-Capella-Passionen vorsah. Textliche Parallelen bilden den Ausgangspunkt für eine reizvolle Verknüpfung mit Musik aus Barock, Romantik und Moderne sowie Gemeindegesängen und Lesungen.

Mitwirkende:

Ev. Singgemeinde Oberhausen
MusikerInnen des Sinfonieorchesters Ruhr
Leitung: Danny Neumann

Der Eintritt ist frei.

In der Kirche Kempkenstraße gibt es ein **Benefizkonzert**

am **Samstag, 09.04.2022** um **20:00 Uhr**.

Die Geschehnisse in der Ukraine beschäftigen auch den Vorstand des Vereins der Kirche Schmachtdorf e. V.: Nach langer Corona-Pause findet aus diesem Grund ein Benefizkonzert mit den Lapplaender, Cesare und der Band „The Muted Fox“ statt. Kulinarisch wird der Verein bei der Durchführung des Konzerts u. a. vom Pottshaker (Cocktails) und dem Hotel Schmachtdorf (Currywurst) unterstützt.

Einlass ist ab 18.00 Uhr, die Stehplatz-Veranstaltung beginnt gegen 20.00 Uhr und findet unter **2G+ - Bedingungen** statt (geimpft, genesen und zusätzlich getestet). Ein Nachweis ist erforderlich! Maskenpflicht herrscht auf allen Wegen, am Einlass und bei der Speisen- und Getränkeausgabe.



Der Erlös dieser Veranstaltung kommt dem Verein „Oberhausen hilft“ zugute, der aufgrund seiner guten Kontakte davon ukrainische Geflüchtete in Oberhausen und Menschen in Saporishja unterstützt. Tickets zu 20,00 € können im Vorverkauf in Schmachtdorf bei Tabakwaren Brinkmann (Dudelerstraße 7), im Wunschcafé (Kempkenstraße 43) und im Gemeindebüro (Forststraße 71) erworben werden.

In der **Propsteikirche St. Pankratius**, Nürnberger Str. 6, wird die **Heilige Messe zum Palmsonntag** musikalisch besonders gestaltet am

Palmsonntag, 10.04.2022 um **11:15 Uhr**.

Mitwirkende:

Pfarrblasorchester St. Pankratius
Leitung: Monika Sandfort

In **St. Johannes Evangelist**, Lohstraße, findet die **Messe an Gründonnerstag** mit Gesängen und Chorsätzen aus Taizé u. a. statt am:

Gründonnerstag, 14.04.2022 um **19:00 Uhr**

Mitwirkende:

Kirchenchor St. Marien
Leitung Christian Gerharz

Festliche Musik im Gottesdienst gibt es in der **Christuskirche Alt-Oberhausen**, Nohlstr. 7, im

Gottesdienst zum Karfreitag, 15.04.2022 um 10:00 Uhr
mit Passionswerken von Schütz, Bach u.a.

Der Gottesdienst am Karfreitag wird traditionell von der Ev. Singgemeinde mit anspruchsvoller Passionsmusik gestaltet. Dieses Jahr bildet Heinrich Schütz den Schwerpunkt, wie auch im vorangegangenen Passionskonzert.

Mitwirkende:
Ev. Singgemeinde
Leitung: Danny Neumann



In der Gemeindekirche **St. Katharina**, Wilmsstr., 67, wird die **Karfreitagliturgie mit** Chorsätzen von J. S. Bach u. a. begangen am

Karfreitag, 15.04.2022 um 15:00 Uhr.

Mitwirkende:
Kirchenchor St. Katharina
Leitung Christian Gerharz

In der **Propsteikirche St. Pankratius**, Nürnberger Str. 6, findet das Konzert:

“JOHANNESPASION” am
Karfreitag, 15.04.2022 um 19:30 Uhr

statt. Es erklingen Werke von G. Ph. Telemann. JOHANNESPASSION von 1745 „Ein Lämmlein geht und trägt die Schuld“. Als Hamburger Director Musices schrieb Telemann für die Passionszeit im Jahr 1745 seine Johannes-Passion »Ein Lämmlein geht und trägt die Schuld«. Sie bietet dem Chor mit Chorsätzen und kontemplativen Chorälen ebenso viel musikalischen Raum zur Gestaltung wie den einzelnen Solisten. In elf äußerst individuellen Arien kommen die unterschiedlichsten Affekte zum Ausdruck. Die gesamte Komposition besticht durch ihren Einfallsreichtum ebenso wie durch ihre spannungsgeladene, opernhafte Dramatik.

Mitwirkende:
Kammerchor der Klosterschule
Evelyn Ziegler (Sopran)
Salome Muhr (Alt)
Maximilian Fieth (Tenor)
Alexander Schmidt (Bass).
Mitglieder des Sinfonieorchesters Ruhr
Leitung: Veit J. Zimmermann

Karten
Erwachsene 15,00 €
Schüler & Studenten 10,00 €

Eintrittskarten sind erhältlich im M-Punkt, Nürnberger Str. 6, im Sterkrader Klosterladen, Ramgestr. 4 sowie an der Abendkasse .



In der **Pfarrkirche St. Marien**, Elsa-Brändström-Straße, wird es eine feierliche **Osternachtfeier** mit Musik für Chor, Trompete und Orgel geben am

Ostersamstag, 16.04.2022 um 21:00 Uhr.

In der Osternachtfeier erklingt Musik für Chor, Orgel und Trompete von T. Dubois, M. Vulpius u.s.

Mitwirkende:

Manuel Galemann, Trompete
Kirchenchor St. Marien
Leitung Christian Gerharz

In der **Klosterkirche U.L.F.**, Mülheimer Str. 365, erklingen ebenfalls festliche Klänge in der **Osternachtfeier** mit Musik für Orgel und Trompete am

Ostersamstag, 16.04.2022 um 21:00 Uhr.

Mitwirkende:

Axel Groß, Trompete
Klaus Schmitz, Orgel

Nicht nur festlich, sondern auch fröhlich geht es am **Ostersonntag** weiter in der **Christuskirche Alt-Oberhausen**, Nohlstr. 7, mit einem

Ostergottesdienst, 17.04.2022 um 10:00 Uhr.

Ostern wird es poppig - der Fun Vocal Chor gestaltet den fröhlichen Gottesdienst mit aktuellen Liedern rund um das Thema Auferstehung.

Mitwirkende:

FunVocalChor
Leitung: Danny Neumann



In der **Christuskirche Alt-Oberhausen**, Nohlstr. 7, kommt zu Ostern keine Chorgemeinschaft zu kurz. Mit fröhlicher Musik zur Osterzeit geht es weiter am

Ostermontag, 18.04.2022 um 10:00 Uhr .

Ostermontag singt die Seniorekantorei im Gottesdienst fröhliche Musik zur Osterzeit.

Mitwirkende:

Seniorekantorei der Christuskirche
Leitung: Danny Neumann



In der Gemeinde **St. Johannes Evangelist**, Lohstraße, ist in der **Festmesse zum Ostermontag** Musik für Chor und Streicher zu hören mit der "Cantate Domino" Messe in D-Dur von W. A. Mozart am

Ostermontag, 18.04.2022 um 10:15 Uhr.

Mitwirkende:

Kammerchor

Streicher des Orchester Oberhausen

Leitung: Christian Gerharz

In der **Propsteikirche St. Pankratius**, Nürnberger Str. 6, findet ein **festliches Osterhochamt** statt mit Werken von A. Lotti, Ch. Gounod und W.A. Mozart am

Ostermontag, 18.04.2022 um 11:15 Uhr.

Mitwirkende:

Pfarrchor St. Pankratius

Leitung: Veit J. Zimmermann

Auch in der Gemeindekirche **St. Katharina**, Wिल्msstr. 67, wird es eine festlich gestaltete **Festmesse zum Ostermontag** geben mit Musik für Chor, 2 Violinen und Orgel, mit Werken von G. P. Telemann "Laudate Jehovaham" sowie zwei Chorsätzen aus dem "Messias" von G. F. Händel am

Ostermontag, 18.04.2022 um 11:30 Uhr.

Mitwirkende:

Kirchenchor St. Katharina

Violinen des Orchester Oberhausen

Leitung: Christian Gerharz

In der **Klosterkirche U.L.F.** gibt es eine **Festmesse zum Ostermontag** mit Musik für Trompete und Orgel am

Ostermontag, 18.04.2022 um 11:30 Uhr.

Mitwirkende:

Axel Groß, Trompete

Klaus Schmitz, Orgel

Die **Klostermusikschule e.V.** in Oberhausen sucht baldmöglichst

eine*n Mitarbeiter*in im Bereich Kulturmanagement/Verwaltung

Es handelt sich um eine unbefristete Teilzeitstelle auf 450 €-Basis.

Die ausführliche Stellenbeschreibung steht auf unserer Homepage zum Download bereit:

<https://klostermusikschule.de/2022/03/12/wir-brauchen-verstaerkung/>

Wir freuen uns über Deine Bewerbung!

Die nächste Ausgabe des Newsletters erscheint am 28.04.2022.

Sie erhalten diese Email, da Sie im Email-Verteiler für den Kirchenmusik Newsletter Oberhausen eingetragen sind. Sie können sich jederzeit aus der Verteilerliste abmelden: [##Verteilerlisten##](#)

Impressum

Klostermusikschule e.V. | Roßbachstr. 41 | 46149 Oberhausen

Verantwortlich für den Inhalt: Veit J. Zimmermann (Vorsitzender) | veit.j.zimmermann@klostermusikschule.de |
0208 30 99 89 49 | © Klostermusikschule